

Letný týždeň s tónovou eurytmiou 19. - 23. 7. 2020

„Eurytmická cesta naprieč veľkými hudobnými štýlovými obdobiami“

V kurze sa chceme pokúsiť, pomocou elementov tónovej eurytmie sa priblížiť ku kvalitám a charakteristickým možnostiam stvárnenia hudby J. S. Bacha, W. A. Mozarta, L. v. Beethovena a F. Chopina. Budeme sa venovať jednoduchým cvičeniam, ktoré vyladia a vyškolia náš eurytmický nástroj pre tieto tak rozličné hudobné kvality. Ako podklad k našej práci nám poslúžia formy Rudolfa Steinera dané k hudbe týchto skladateľov. Bude nás zamestnávať aj otázka, ako sa môžeme na základe vlastných schopností priblížiť svetu týchto veľkých hudobných tvorcov a snáď i vďaka eurytmii sa učiť, nanovo ich objavovať.

Barbara Mraz

Narodila sa v Hamburgu.

Po absolvovaní eurytmického štúdia v Hamburgu nasleduje dlhoročné pedagogické pôsobenie v oblasti liečebnej pedagogiky a ako docentka v rôznych eurytmických školách. V tomto období je i členkou eurytmickej javiskovej skupiny v Hamburgu.

Od roku 2004-2011 pôsobí v eurytmickej javiskovej skupine v Goetheane pod vedením Cariny Schmid. Od roku 2007 stvárňuje „Strážcu prahu“ v mysterijných drámach Rudolfa Steinera a venuje sa výskumnej práci k michaelskej imaginácii z posledného preslovu Rudolfa Steinera.



Od roku 2011 je činná ako slobodná umelkyňa v Berlíne, kde spoluzakladá skupinu Phoenix Berlin. Podieľa sa na utváraní rôznych umeleckých projektov a výuky doma i v zahraničí. Spolupracuje s eurytmickým vzdelávaním v Estónsku, vedie kurzy a venuje sa prednáškovej činnosti. Od roku 2018 utvára sólový program „Tu sa čas stáva priestorom“ - hudobný svet od J. S. Bacha a hudba 20. a 21. storočia, na časť ktorého tematicky naväzuje i jej letný kurz.

Návrh časového plánu kurzu:

9.30 - 11.00 cvičenie I

pauza 30 min

11.30 - 12.30 cvičenie II

obedná pauza 2 h

14.30 - 15.30 cvičenie III

pauza 30 min

16.00 - 17.00 cvičenie IV