

Cvičení pro vedení forem od Annemarie Dubach - Donath

a

Řecké rytmy v řeči jako životadárný element v eurytmii.

Annemarie Dubach-Donath byla jednou z prvních eurytmistek, která také spolupracovala s Rudolfem Steinerem a Marií Steinerovou v 1.období vývoje eurytmie. Ze svých zkušeností z práce s nimi vyvinula specifická cvičení pro vedení eurytmických forem.

Během tohoto kurzu se naučíme některá ze základních cvičení a ukážeme si, jak je můžeme aplikovat na eurytmické formy Rudolfa Steinera. Také se naučíme některé základní řecké rytmy v řeči jako životodárné prvky v eurytmii.

Přeji si, aby Vás to vedlo k zážitku vědomé práce s éternými silami v eurytmii.

O lektorce

Sara Kazakov (1978)



Narodila se v Japonsku. Po studiích antroposofie a waldorfské pedagogiky v Anglii se v roce 2004 přestěhovala do Dornachu ve Švýcarsku, kde žije a působí dodnes. Eurytmii studovala a diplom získala na Elena Zuccoli Eurythmy v roce 2008. Dále prohlubovala své zkušenosti v eurytmii pod vedením Lili Reinitzer a v eurytmickom souboru "Euchore". V letech 2015-2016 nastudovala Goethova "Fausta" v umělecké skupině Goetheana a pod vedením Cariny Schmid pracovala v letech 2016-2017 na meditaci Základního kamene. V současnosti spoluvěde uměleckou skupinu "Euchore Eurythmy Ensemble", organizuje vystoupení a vede kurzy eurytmie ve Švýcarsku i ve světě.