

O SEMINÁŘI / CHARAKTERISTIKA

Seminář je koncipován jako prohloubení dosavadních zkušeností z oblasti eurytmie a antroposofie i jako první seznámení s těmito směry. Studium probíhá formou navazujících setkání, jejichž cílem je uchopení základů a systematické propracování každého z těchto oborů.

Studium sestává ze společných víkendů (resp. ze sedmi víkendů + letního týdenního soustředění) a z individuální domácí práce. S touto je třeba počítat ve Vašem časovém rozvrhu a vyčlenit jí potřebný čas (v rozsahu cca 5–10 hodin měsíčně). Jak v eurytmii, tak v poznání/myšlení platí, že některé základní aspekty – a jsou to právě ty, které vedou člověka do hloubky věci – je možné rozvíjet jen cvičením o samotě.

Seminář povede stálé trojčlenné kolegium – Hana Adamcová (dříve Giteva), Jitka Čápková a Tomáš Adamec, vyučovat na něm ale budou i další hostující lektori – specialisté.



Seminář je určen pro kohokoli a přístupný všem, kdo mají chuť rozvíjet se a cvičit. Spojení eurytmie a antroposofické antropologie otevírá nové perspektivy každému člověku, posunuje horizonty jakéhokoli povolání a přináší nové kvality do každodenního života.

Seminář nevede k osvojení si eurytmie jako povolání. Pro zájemce o profesionální eurytmické vzdělání se otevírá na podzim 2019 bakalářské studium eurytmie. Více na: www.studium-eurytmie.cz



ORGANIZACE / INFORMACE

Časové nároky Seminář je rozložen do dvou a půl roku, sestává ze sedmi víkendů, sedmidenního letního soustředění a samostatné domácí práce (5–10 hodin měsíčně)

Termíny 2019 8.–10. 2. | 1.–3. 3. | 5.–7. 4. | 10.–12. 5. | 21.–27. 7. | 20.–22. 9. | 18.–20. 10. | 22.–24. 11.

Místo konání Vzdělávací centrum *Otevřený prostor*, Trpoměchy u Slaného u Prahy, www.otevrenyprostor.cz

Přihlášky Do 30. 11. 2018, kapacita 28 účastníků. Seminář se otevírá při minimálním počtu 16 účastníků.

Kontakt Jitka Čápková
tel.: +420 731 275 690
e-mail: jitkacap@centrum.cz

Kurzovné 2 400 Kč za jeden víkend, 5 400 Kč za letní soustředění, celkem tedy **22 200 Kč** za rok

Cena zahrnuje kurzovné, ubytování, teplý oběd v sobotu a v neděli (v létě plná penze), tištěné materiály

Platba převodem na účet **2400848755/2010** (Fio banka), do „zprávy pro příjemce“ uveďte „Eurytmie a antroposofie + Vaše jméno“

Pořádá Eurythmea z. s., www.eurytmie.cz



 Eurythmea



Eurytmie a antroposofie

*Cesty k porozumění světu
a sobě samému*

2 ½-leté víkendové studium

1. Člověk jako individualita / Eurytmie jako cesta k sobě

Eurytmie:

- Prožitek souhlásek a samohlásek a jejich působení v člověku
- Základní elementy tónové eurytmie
- Základní cvičení k prohloubení vnímání vlastní postavy ve vztahu k prostoru kolem sebe
- Procvičování a osvojení si vzestupných a sestupných procesů, rytmů
- Kulturní epochy

Teorie/filosofie:

- Člověk „zvenčí“, pohledem přírodních věd – co je na člověku všeobecné, pro všechny stejné. Sféra nutnosti/nesvobody.
- Člověk „zevnitř“, pohledem antroposofie/spirituální psychologie – sféra jedinečnosti, svobody, tvorby a sebetvorby.
- Člověk jako trojčlenná bytost – tělo, duše, duch
- Člověk a jeho místo v přírodě
- Základní stupně procesu ovládnutí a kultivace vlastní duše
- Vývoj vědomí – kulturní epochy



2. Člověk a společnost / Eurytmie jako sociální umění

Eurytmie:

- Hlásková eurytmie v choreografiích, propojení elementů (epika, lyrika, drama, ražené a foukané hlásky, duševní gesta – radost, bolest, touha, poznání etc.)
- Tónová eurytmie v propojení základních elementů (interval, vícehlas, dur-moll-disonance, tóny a stupnice)
- Vztahy zviditelněné v geometrických formách
- Vztahy člověka k přírodě (elementy, barvy...)

Teorie/filosofie:

- Člověk a společnost. Rozlišení mezi společenstvím a společností, člověk jako „tvor politický“.
- Včlenění do společnosti, přechodové rituály, napětí mezi jedinečností (individualitou) a pospolitostí, mezi tvorbou a tradicí. Já jako produkt vztahu (já a ty).
- Moc, její původ a vývoj. Pravda a spravedlnost v mezilidském soužití. Konflikty a jejich řešení.
- Další společenské instituce, jejich původ a (duchovní) význam: soudy, zákony, stát, daně, peníze...



3. Člověk a kosmos / Eurytmie jako cesta k duchovním zákonitostem

Eurytmie:

- Vztah a prožitek silového působení kosmu k člověku a v člověku
- Skupinové sestavy ve zviditelňování kosmických principů
- Geometrické tvary a jejich vztah ke kosmu/jejich kvality v nás
- Logos jako tvořivý princip

Teorie/filosofie:

- Logos jako univerzální tvořivý princip. Jeho role v dějinách kultury – v náboženství a filosofické tradici. Jeho základní principy.
- Logos jako zdroj myšlení a řeči, poznání, pravdy, spravedlnosti, krásy, dobra, smyslu. Princip utváření přírody, lidské tvorby (nástroje, technika, umění), utváření institucí, způsobu uchopení lidské práce, profesí aj.
- Logos v utváření osobnosti
- Polarita a jejich syntéza. Princip odporu a překonání, meze a svobody. Logos jako vyšší forma lásky. Zlo a jak s ním zacházet. Cesta k uskutečnění lidství, k uskutečnění sebe sama.



KOLEGIUM / STÁLÍ LEKTOŘI



Hana Adamcová (dříve Giteva)

Absolventka Institutu pedagogiky volného času v Praze v oboru Sociální terapie a léčebná pedagogika. Bakalářské studium eurytmie ve Vídni a v Praze. Studium léčebné eurytmie v Praze a v Dornachu/CH a momentálně na Alanus Hochschule/DE magisterské studium Terapeutické eurytmie. Dvanáct let pedagogické praxe ve waldorfských školách v ČR, deset let hlavní koordinace mezinárodní konference zdravotnických a pomáhajících profesí *K pramenům zdraví/IPMT* v Českém Krumlově. Spoluzakladatelka neziskové organizace *Eurythmea a Sdružení pro antroposofickou medicínu*.



Jitka Čápková

Studium právnické fakulty a pedagogické fakulty UK v Praze. Studium eurytmie v Praze a Norimberku. Studium léčebné eurytmie v Praze. Deset let vedení neziskové organizace. Manažerka celostátní divadelní přehlídky *Duhové divadlo*. Třináct let pedagogické praxe ve waldorfské škole. Lektorka kurzů eurytmie a waldorfského semináře pro učitele. Od r. 2018 vlastní praxe léčebné eurytmie v Písku.



Tomáš Adamec

Studium antroposofické sociální terapie na Akademii sociálního umění (Praha), základů humanitních věd a filosofické antropologie na FHS UK (Praha) a antroposofické teologie a pastorační práce na Svobodné vysoké škole Obce křesťanů (Stuttgart). Pracuje v komerční sféře jako grafik a v neziskovém sektoru jako sociální terapeut. S vizí „srozumitelné a praktické filosofie pro každého“, která by mohla být základem pro svobodné vedení života, přednáší o různých tématech existenciální orientace člověka v sobě samém a ve světě.