

Eurytmie

hudba – řeč – pohyb



„V eurytmii se celé tělo musí stát duší.“

Rudolf Steiner

Eurytmie je relativně mladé pohybové umění, které vzniklo na začátku 20. století z potřeby nově uchopit jednotlivé fenomény řeči a hudby pomocí lidského těla.

Během dalších desetiletí se eurytmie také rozvinula do pedagogické a léčebné formy a našla si své místo i v podnikatelské sféře. Jedinečnost eurytmie je dána tím, že podstata gest a pohybových forem vychází z objektivních souvislostí daných povahou řeči, hudby, sociálního společenství, vnitřních dispozic dítěte či léčeného člověka.

Co eurytmie přináší?

- Jako umění zprostředkovává ojedinělý umělecký zážitek, vycházející z podstaty hudby (tónová eurytmie) a slova (hlásková eurytmie). Divákovi přináší jedinečný pohled na souhru aspektů myšlení, citění a vůle propojených do harmonického celku.
- Její užití v pedagogice rozvíjí vnitřní potenciál dítěte, vede k rozvoji samostatnosti myšlení a k rozvoji kreativních dovedností, usnadňuje soustředění, vede jak k praktickému, tak i obraznému myšlení.
- Podniková eurytmie stimuluje tvůrčí potenciál a kreativitu zaměstnanců, rozvíjí sociální a komunikační dovednosti. Provádění eurytmie předchází syndromu vyhoření.
- V terapeutické oblasti posiluje a harmonizuje životní síly, prohlubuje duševní vnímavost, probouzí vědomí sebe sama a občerstvuje tvořivé síly člověka.
- Eurytmii mohou praktikovat děti, dospělí i senioři, výrazně pomáhá v oblasti léčebné pedagogiky.
- V každém věku napomáhá dobré orientaci v prostoru, schopnosti časové souslednosti, při koordinaci pohybu, předchází tělesné a duševní ztuhlosti. Vede člověka k prožitku krásy (předpona eu- znamená v řečtině „krásný“).

Eurythmea je občanské sdružení, které vzniklo v roce 2011 a zaštitilo vzdělávání eurytmie v Čechách a na Moravě (akreditace MŠMT). Kromě toho pořádá umělecká, pedagogická a další představení a různé akce na podporu a šíření eurytmie.

V České republice působí prozatím jen omezený počet učitelů a lektorů, kteří studovali eurytmii především v zahraničí.



Umělecká eurytmie, foto Zdeněk Lhoták

Studium 2010–2015

Probíhá dálkovou formou v pětiletém cyklu.

Hlavním cílem je poskytnout vzdělání v České republice současné a následující generaci eurytmistů/tek pro všechny oblasti eurytmického působení.

Studium eurytmie vyžaduje dlouhou a náročnou přípravu. V současnosti se tři skupiny studentek scházejí v rámci studia k pravidelnému cvičení v Praze, Ostravě a Písku s vyučujícími z ČR. Jednou měsíčně se konají čtyřdenní společné prodloužené víkendy za účasti zahraničních lektorek, dvakrát do roka probíhají týdenní stáže v zahraničí a o prázdninách dvoutýdenní soustředění doplněné o externí spolupracovníky vzdělávání.

Kvalitním dlouhodobým studiem jsou studentkám poskytnuty pevné základy pro budoucí umělecké působení, pro výuku eurytmie ve waldorfských školách všech stupňů, pro další studium v oblasti terapie a pro rozvíjení nových projektů, kde může eurytmie přinést obohacení.

Vyučující



Dr. Angelika Storch (Norimberk) - mentor studia, Hana Giteva, Hana Mandlíková

Hostující lektoři

Antje Heinrich (D), Annemarie Bäschlin (CH), Roland Schmid (D), Margarete Voegelé (D), Nora Vockerodt (D), Tomáš Boněk (ČR), Petr Šimek (ČR) a další.

Theodora, pražská eurytmická skupina, vznikla v návaznosti na dálkové eurytmické vzdělávání z let 2002 až 2007 za vedení Dr. Angeliky Storch a Hany Giteva pod záštitou Eurytmické školy v Norimberku. Hlavním impulsem byla potřeba absolventek se dále umělecky rozvíjet.



Tónová eurytmie – B. Martínů, Variace na slovenskou píseň

Vedle ztvárnění pohádek a balad pro děti, např. pohádka bratří Grimmů: Jasoň a Jasněnka, K. J. Erben: Zlatý kolovrat, soubor prezentuje hlavně tvorbu českých básníků Viktora Dyka, Emanuela Frynty, Jana Skácela aj.

Pomocí nového přístupu eurytmie oživuje a přibližuje divákům hloubku aspektů české řeči.

Vystoupení skupiny Theodora spatřili diváci nejrůznějšího věku kromě Prahy i na festivalu Duhové divadlo v Písku (2012), kde eurytmii svým přednesem doprovázela herečka Táňa Fischerová, dále na festivalu ve Fryštáku, a na vystoupeních v Ostravě, Brně a Jeseníku. Skupina Theodora vystupovala i v zahraničí.



Financování občanského sdružení

- školné
- granty
- stipendia
- příspěvky sponzorů a dary

Nabídka pro sponzory

- Ukázková lekce podnikové eurytmie (v zahraničí využívají banky a nadnárodní společnosti).
- Umělecké vystoupení na podnikových akcích.
- Pohádková představení pro děti, eurytmické dílny pro děti.
- Léčebná eurytmie, pomoc při zdravotních a duševních problémech.
- Prezentace sponzora na letácích, pozvánkách, webu.

www.eurytmie.cz



Oty Synka 1854/37
708 00 Ostrava Poruba

IČO: 22762515
Číslo účtu: Raiffeisen Bank 708 445 8001 / 5500

Kontaktní osoba: Hana Giteva,
předsedkyně sdružení a vedoucí vzdělávání
E-mail: info@eurytmie.cz
Tel.: +420 728-220-206

www.eurytmie.cz



Cvičení sociální – podnikové eurytmie